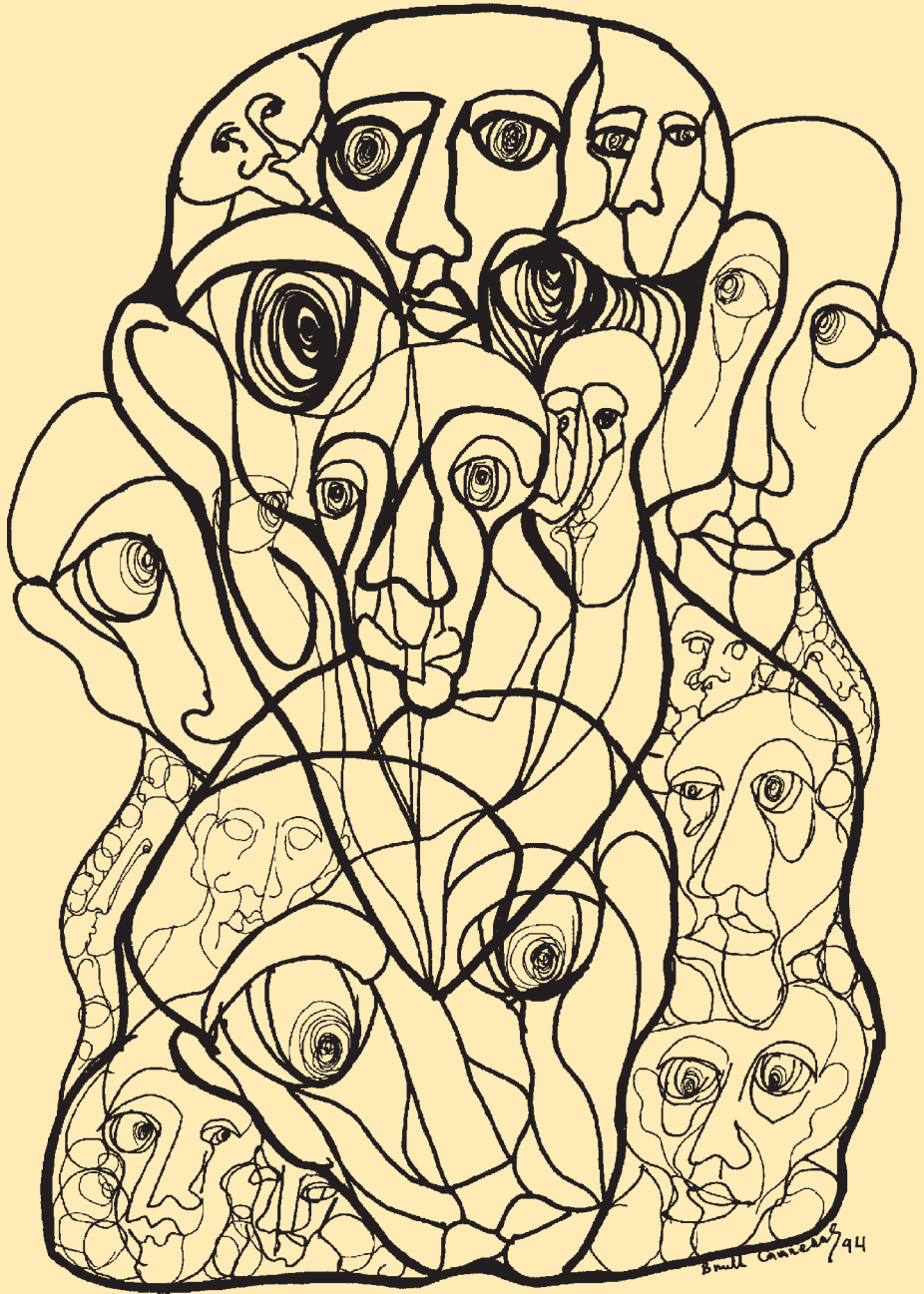


REEMBRES

Plocs d'història i cultura



Número 5

Vilanova i la Geltrú

Agost 1994

A la coberta *Retaule de les Mirades*, reproducció del dibuix de Brull Carreras, fet expressament pel núm. 5 de Reembres.

Aquest dibuix vol expressar les diferents cares d'un home davant les seves relacions amb altres homes que a la vegada expressen amb les seves mirades la cara del seu interlocutor; la hipocresia, la mentida, la vergonya, l'estupidesa, la indiferència, la immoralitat, la perversitat, la submissió, el terror, etc.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'P' followed by several loops and a long horizontal stroke at the end.

Pere Brull Carreras

Vilanova i la Geltrú, 1943

Pintor vilanoví caracteritzat, a través dels seus trenta anys llargs de pintor, com un artista molt personal i inquiet. Les seves primeres pintures paisatgístiques són d'influència post-impressionista. En les seves estades a Castella, els anys 70, experimenta un canvi la seva pintura; dramatisme i expressionisme seran les noves constants en els seus olis i dibuixos.

Molt a destacar les investigacions en la figura humana, els seus personatges i sobretot les cares que volen expressar les dificultats de la vida impregnades de dramatisme i misteri.

És un dels pocs pintors europeus que ha integrat a la seva pintura els deserts. Ha plantat el cavallet en la desèrtica zona dels Monegros (Espanya). A Sud-amèrica, i concretament a Xile, ha pintat encertadament el desert d'Atacama.

Ha realitzat exposicions individuals i col·lectives arreu de Catalunya, Espanya, Europa i Amèrica.

REEMBRES

Plecs d'història i cultura

Vilanova i la Geltrú

Número 5
Agost 1994

EDITORIAL

El passat mes d'abril, Francesc Surroca, Regidor de l'Àrea de Serveis Personals de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, tingué l'encert de proposar públicament, a través del "Diari de Vilanova" (8 i 15-IV-1994), "*obrir un debat en el sí de la nostra ciutat sobre la connexió d'aquests tres mots: economia, cultura i participació*".

Han transcorregut més de tres mesos. On és el debat? S'ha donat? Pública i obertament, que se sàpiga, no. No hi ha hagut resposta. Ningú té res a dir sobre les "*cinc actituds prèvies que dificulten la capitalització d'una connexió en positiu dels tres mots*"? No interessa aquest debat? Ningú gosa? És que ningú hi entén?

Molt és de témer que aquest silenci sigui la més eloqüent conclusió del debat. Si és així, el debat és clos. Una bona oportunitat perduda per dir, per fer cultura, per saber on som i què pensem.

Per altra banda, en quatre dies, una casa situada a l'antiga Parellada d'en Company, en el carrer antigament anomenat de l'Horta d'en Mirò, al peu de l'antic camí de Sant Gervasi, ha deixat totalment d'existir. Era una mort anunciada des de fa bastants anys, des que una bona tarda d'estiu, un camió, amb gran estrèpit i retruny, s'endugué part de la pedra d'un dels balcons del primer pis. L'endemà mateix molts vianants començaren a canviar de vorera per por que la casa se'ls vingués damunt. El saber popular, que no sempre és coneixement, estava augurant inconscientment la fi de la casa.

L'enderrocament ha estat per a tot el veïnat un espectacle. Primer, una lliçó d'esforç i d'equilibri humà en rebaixar-la a cops de pic; després, una exhibició d'eficàcia de les màquines. Ara cal esperar el nou espectacle de veure pujar una casa nova, una casa que ja no serà de tàpia ni tindrà parets de vuitanta. Després, caldrà esperar els nous veïns, una gent que potser mai sabrà que allí mateix hi visqué un germà d'un tal Francesc Macià, ni que hi hagué l'Acadèmia Almi, ni que hi tingué la seu la Talaia, la Gavina i els Danssaires Vilanovins, ni que hi visqué un tal Mossèn Lluís, ni que la senyora Emília, l'Emília planxadora, hi tenia l'obrador, ni que...

Entretant, un entretant que s'allarga molt per motius que no fan el cas, també hi ha espectacle, una exhibició de la cultura de la necessitat i de l'aprofitament. El solar està sempre ple de cotxes, per cert que molt mal estacionats, i entre els cotxes i les peces d'una gran grua que aviat voleiarà per damunt de quatre illes, passen portadors de gossos que deixen presents, també, miccionadors humans i algun defecador, igualment, estranys buscadors de no se sap ben bé què; tots, gairebé sempre els mateixos. En canvi, de moment, no s'acumulen les deixalles, i no és perquè no se'n deixin, sinó perquè desapareixen. És com si les deixalles d'uns fossin troballes d'altres.

Els editors

Sumari

- Pàg.3 *Notícies sobre el retaule barroc de la confraria del Santíssim nom de Jesús de Vilanova i la Geltrú*
Per **Joaquim Vicente i Ibáñez**
- Pàg.7 *Lluís Gausa i Barceló. La seva aportació a la Reial Acadèmia de Medicina de Barcelona*
Per **Pere Vallribera i Puig**
- Pàg.19 *L'escut de Vilanova i la Geltrú en el Correu francès*
Per **Josep Ferrer Serra**
- Pàg.21 *Vilanova i la Geltrú l'any 1802, a través d'un interrogatori*
Per **Reembres**

Reembres, núm. 5. Any 1994.

Edició i redacció: **Josep Ferrer Serra,**
M. Ll. Orriols Vidal,
Ferran Sanz Lou i
Xavier Sorní Esteva

Apartat de Correus 331
08800-Vilanova i la Geltrú

Dipòsit Legal: **B - 24.959-93**

ISSN: **1133-6412**

NOTÍCIES SOBRE EL RETAULE BARROC DE LA CONFRARIA DEL SANTÍSSIM NOM DE JESÚS DE VILANOVA I LA GELTRÚ

Joaquim Vicente i Ibáñez
Sant Pere de Ribes, juliol 1994

Resum:

Notícia de la contractació del retaule de la Confraria del Santíssim Nom de Jesús de la parròquia de Sant Antoni Abad de Vila-nova i la Geltrú i reclamació al Consell de la vila per incompliment del contracte.

Mots clau:

Barroc, retaule, contracte, Josep Ratés, Joan Aldabó, confraria del Santíssim Nom de Jesús, Vilanova i la Geltrú.

Quan es parla de retaules barrocs, els que van ser construïts els segles XVII i XVIII, cal tenir present que els que s'han conservat fins als nostres dies formen una migrada mostra dels que decoraren els temples de les terres de Catalunya. Aquest fet limita i determina el seu estudi i investigació de manera important. En efecte, en el segle XIX, la desamortització del patrimoni eclesiàstic o la implantació dels models estètics de l'època, destruïren importants exemples de la retaulística barroca a Catalunya. Durant el segle XX, esdeveniments polítics i socials de tots coneguts, arremeteren contra la imatgeria religiosa, reduint el patrimoni artístic al punt en què avui en dia el podem trobar. Malgrat la manca d'obres, la documentació de l'època que fa referència a la contractació d'escultors i fusters per a la construcció de retaules és, proporcionalment, més abundant i esdevé un material d'interès considerable per l'investigador, tant per la mera datació i inventari de obres que van existir, com per constatar i ampliar el coneixement dels variats aspectes que intervenien en el procés de la fabricació dels retaules des del moment que hom decidia la seva construcció fins que eren beneïts ja en el seu emplaçament definitiu.

A Vilanova i la Geltrú, alguns treballs d'historiadors han enriquit la divulgació de documentació històrica sobre la construcció, autoria i existència de retaules d'aquesta època, que avui, malauradament, han desaparegut. Mossèn Miquel Nicolau i Faura, l'"ecònom de la Geltrú", en una sèrie d'articles publicats al *Diari de Vilanova* a les darreries dels anys 20, divulgà nombrosos documents de l'Arxiu Parroquial de Santa Maria de la Geltrú que constaten la contractació i construcció de dos retaules pel temple parroquial, el de Sant Sebastià i el de Sant Isidre, així com la construcció de les grades i sagrari que es van fer de nou amb ocasió del trasllat del retaule major al nou temple cap el 1713¹. N'Albert Ferrer i Soler publicà l'any 1951 els contractes i altres documents referents al retaule major de la Parròquia de Sant Antoni, al de Sant Elm, de la confraria dels mariners, i al de la famosa imatge exempta de Sant Isidre, amb els quals se certificava la mà i autoria dels Agustí Pujol

pare i fill a principis del segle XVII en aquestes obres de la Parroquial de Sant Antoni de Vilanova². L'any 1954 aportà noves dades a l'estudi dels escultors Lluís i Francesc Bonifàs, els quals treballaren a la vila durant la segona meitat del segle XVIII³. El 1985, Antoni Massanell i Esclassans aporta les dades d'un nou retaule vilanoví al fer referència a una requesta feta l'any 1640 per la confraria de Sant Pere i Sant Ramon de la parròquia de Sant Antoni contra el fuster Francesc Surget i l'escultor Pere Maris, tots dos de Vilafranca, amb motiu de desacords en el resultat final del retaule que havien de construir⁴.

Els fons documentals de Vilanova i la Geltrú encara poden aportar noves notícies sobre aquest tema. Avui, fruit de la recerca i treballs amb aquests fons, hom pot presentar noves notícies sobre el retaule del Santíssim Nom de Jesús.

El retaule de la Confraria del Santíssim Nom de Jesús

Aquest retaule va ser esmentat ja per Cèsar Martinell en la seva obra sobre l'escultura barroca catalana al parlar del seu autor, Josep Ratés⁵. Martinell afirma que l'activitat artística d'aquest escultor s'inicià amb la construcció d'un retaule del Sant Nom de Jesús per a Vilanova de Cubelles l'any 1614. És de suposar que disposava d'alguna informació que relacionava aquesta obra amb el seu autor, Josep Ratés, si bé no aportà cap referència documental que permeti determinar la seva procedència i verificació. Com veurem, és evident que existeix un error pel que fa a l'any en què Martinell estableix la construcció del retaule, atès que les obres es van contractar una vintena d'anys més tard.

A l'Arxiu Històric Municipal de Vilanova i la Geltrú es poden trobar un seguit de documents que fan referència a aquest retaule que la Confraria del Santíssim Nom de Jesús va encarregar per a la seva capella a l'església parroquial de Sant Antoni de Vilanova de Cubelles. Es tractava, segurament, del primer retaule que la confraria feia construir, atès que a l'acta d'una visita pastoral feta al temple parroquial l'any 1636 no en constava cap sota la devoció del Santíssim Nom de Jesús, fet que ratifica la datació errònia de C. Martinell⁶.

En documentació del notari Miquel García es troba la primera referència a aquesta obra⁷. Així, el dia 16 de maig de 1639 l'escultor de Barcelona Josep Ratés prometia a Rafael Farret, Jaume Martí, Joan Escardó i Joan Llorenç tots de la confraria del Santíssim Nom de Jesús de la parròquia de Sant Antoni de Vilanova de Cubelles, que construiria un retaule segons la traça que ell mateix els hi havia presentat i que el lliuraria acabat per la festa de Sant Joan de l'any següent.

És poc el que es coneix de la vida i l'obra d'aquest escultor. El seu nom s'associa sobretot als treballs que va fer l'any 1629 per la construcció del retaule major de Santa Maria del Mar i el 1647 per la seva intervenció al portal del Saló del Consell de Cent de Barcelona associat amb l'escultor Pere Serra⁸. Com a detall curiós, cal dir que durant la dècada dels anys trenta se'l documenta en diverses ocasions treballant conjuntament amb el fuster de Barcelona Joan Aldabó, el mateix

que anys després contractaria la construcció del retaule Major de la Parròquia de Santa Maria de la Geltrú, fet que pot donar peu a pensar en l'existència d'una relació entre Joan Aldabó i Vilanova i la Geltrú prèvia a la contractació del retaule major de la parròquia de Santa Maria.

Pel que fa al retaule, per la descripció que se'n fa en el contracte, se sap que l'obra estaria formada d'un primer cos, que seria el principal, amb tres fornícules separades entre sí per columnes, una d'elles era previst que acollís la imatge de Sant Miquel, la del mig la figura del Sant Nom de Jesús al damunt d'una peanya guarnida amb serafins, i la tercera contindria una imatge que en el moment de formalitzar el contracte encara no s'havia decidit. El segon i últim cos havia de tenir tres taulons llisos, probablement per ésser pintats amb escenes relatives a la devoció del conjunt. Tal com diu el contracte, en aquest segon cos només es distribuïrien dues columnes pel què es pot suposar que el plafó central, segurament flanquejat per les columnes, seria de major alçada que els laterals. Tota la obra havia d'ésser decorada amb els corresponents remats i elements vegetals i amb una figura de tamany petit del Sant Nom de Jesús per la custòdia de l'altar. El conjunt acabat havia de tenir les dimensions suficients per que el mur frontal de la capella quedés totalment cobert. Pel que fa al preu de la construcció del retaule, va ser fixat en 100 lliures de Barcelona que els confreres pagarien fraccionadament, de tal manera que les primeres cinquanta serien lliurades a Josep Ratés per la festa de la Immaculada Concepció, vint-i-cinc el dia que el retaule fóra assentat a la capella, i les vint-i-cinc restants durant l'any següent a la finalització de les obres. El fuster de Barcelona Francesc Gay va acceptar el càrrec de fiançador del treball d'en Josep Ratés.

Del text del contracte crida l'atenció la manera com es determina l'alçada que havien de fer les imatges del primer cos. Els confreres van voler deixar molt clar a l'hora de redactar el document que les figures del seu retaule havien de ser mig pam més altes que les del retaule de Nostra Senyora de la Concepció de la mateixa església. D'aquesta manera, l'autor, Josep Ratés, disposava d'una referència clara i inequívoca de les dimensions de les figures que havia de fer, i, a més a més, la confraria del Santíssim Nom de Jesús aconseguia tenir un retaule més nou, evidentment, i amb unes figures un xic més grans que el que decorava la capella de la confraria veïna...

Podem estar segurs que el retaule va ser acabat i lliurat a la confraria tot i que, pel que sembla, el confreres no varen estar del tot d'acord. Així, més de quatre anys després d'haver-se formalitzat el contracte, el 24 de juny de 1643, el Consell de la Vila de Vilanova⁹, per raó d'una reclamació a ell presentada per la Confraria del Santíssim Nom de Jesús, ordenava al fuster Josep Ratés que acabés les parts del retaule pendents de fer o que retornés els diners corresponents a les parts no construïdes.

Ni la documentació del notari Miquel García ni les actes del Consell de la Vila tornen a fer referència a aquesta obra. Caldrà doncs esperar que futures troballes documentals expliquin el final d'aquest retaule de la confraria del Santíssim Nom de Jesús.

Notes

- ¹ Nicolau Faura, Miquel. *L'Església Nova de la Geltrú*. Sèrie d'articles publicats al Diari de Vilanova entre l'octubre de 1928 i l'abril de 1929.
- ² Ferrer Soler, Albert. *Tres obras inéditas de los escultores Pujol*. (Notas para la *Historia del Arte Barroco Catalán*). Anales i Boletín de los Museos de Arte de Barcelona. Vol. IX, any 1951. pp 131-148. Ajuntament de Barcelona.
- ³ Ferrer Soler, Albert. *Los escultores Luis y Francisco Bonifás, nuevas aportaciones a su estudio*. Boletín Arqueológico, IV época. Tarragona. Fasc. 37-40 (gener-desembre, 1952) pp. 310-317.
- ⁴ Massanell i Esclassans, Antoni. *Escultores a Vilafranca (1590-1678)*. Miscel·lània penedesenca 1985. Vilafranca del Penedès, 1985. pp. 160-188.
- ⁵ Martinell, Cèsar: *Arquitectura i Escultura Barroques a Catalunya, I. Els precedents, el primer Barroc (1600-1700)*. Monumenta Cataloniae Vol. X. Ed. Alpha, Barcelona, 1959. Pàg. 127.
- ⁶ Arxiu Diocesà de Barcelona. Llibre de Visites Pastorals. Vol. 71 11 d'abril 1636. Fol. 212 (v).
- ⁷ Arxiu Històric Municipal de Vilanova i la Geltrú. Notari Miquel García, Manual 1639, fol 120 (v) i ss.
- ⁸ Martinell, Cèsar. Op. Cit. ⁵, *Arquitectura i Escultura Barroques a Catalunya...* Pàg. 127.
- ⁹ A.H.M.V.G. Llibre d'actes del Consell 1638-1655. 23 de juny de 1643, fol. 42.

LLUÍS GAUSA I BARCELÓ. LA SEVA APORTACIÓ A LA REIAL ACADÈMIA DE MEDICINA DE BARCELONA

Pere Vallribera i Puig

Resum:

Edició de dues comunicacions d'un metge de Vilanova i la Geltrú a la Reial Acadèmia de Medicina de Barcelona.

Mots clau:

Lluís Gausa i Barceló, Vilanova i la Geltrú, Reial Acadèmia de Medicina, dos casos clínics.

Al número 4 de *REEMBRES* vàrem exposar succintament l'interès de la Reial Acadèmia de Medicina de Barcelona en promoure entre els metges de Catalunya l'estudi de casos clínics en els que haguessin intervingut; com dèiem aleshores, la resposta es va fer amb la presentació de nombroses comunicacions de tot arreu del país. A partir del 1830, any que l'Acadèmia pogué reprendre les seves activitats després d'un temps d'estar suprimida, aquestes comunicacions són un dels millors exponents de l'evolució de la nostra medicina d'aquesta època.

De Vilanova i la Geltrú es reberen a la Reial Acadèmia unes comunicacions interessantíssimes, de les que ja vàrem estudiar la presentada per Josep Tàpies i Vila¹.

Ara ho farem amb dos treballs d'un altre metge en exercici a Vilanova. Es tracta del doctor Lluís Gausa i Barceló, el primer metge d'una nissaga catalana que n'ha donat d'altres al llarg del temps.

Lluís GAUSA I BARCELÓ nasqué a Capellades el 1796. Era fill d'Adrià Gausa i Greix, militar, i net d'Andreu Gausa (1705-1784), manescal. El cognom procedeix del Rosselló, on havia nascut, a Eula, Josep Gausa, el seu besavi, del que només sabem que morí el 1678².

Lluís Gausa ens diu d'ell mateix, en una de les seves comunicacions i en un Memorial presentat a la Junta Municipal de Sanitat, que l'any 1824 ja exercia a Vilanova i la Geltrú. En aquest Memorial havia demanat ser nomenat Metge de la Junta l'any 1828, però llavors el càrrec fou donat al doctor Josep Tàpies i Vila. La pugna s'establí entre aquests dos joves metges que començaven a exercir a Vilanova. Gausa era, el 1828, doctor en Medicina i havia fet la Revàlida per poder exercir, cosa que Tàpies, llicenciat, no havia fet³. Al Dr. Tàpies se li concedí la plaça amb la condició que no en podia prendre possessió si no acreditava abans haver passat la Revàlida⁴. Uns anys després, el 1832, Lluís Gausa assolí el nomenament, que exercí fins a la seva mort⁵.

Casat amb Rafaela Llorens i Brach, Lluís Gausa exercí sempre més a Vilanova i la Geltrú, on morí el gener de 1841⁶. Fou el primer metge d'una branca de la qual provenen uns eminents uròlegs barcelonins, ben coneguts, els doctors Pere Gausa i

Raspall (que morí el 1992) i l'actual Pere Gausa i Rull, autor d'uns estudis històrics sobre la Urologia⁷. Un germà del primer, Lluís Gausa i Raspall, és recordat per la seva desgraciada mort, víctima d'una septicèmia contreta a través d'una ferida infectada que estava tractant quan cursava l'últim any dels estudis de Medicina. El cas commogué fortament tot Barcelona i fins fa molt poc hi havia una làpida a l'Hospital Clínic (actualment al Museu d'Història de la Medicina) que ens recordava aquest fet⁸.

A la Reial Acadèmia de Medicina de Barcelona consten dues comunicacions de Lluís Gausa. La primera du el títol *Resumen histórico de los fenómenos más notables observados por espacio de seis años en la enfermedad a continuación descrita*. Datada l'any 1832, és un estudi acuradíssim, seguit durant temps, d'un malalt epilèptic i de la simptomatologia variada que va presentant en diversos accessos i síndromes intercurrents. Es tracta d'un menor minusvàlid profund que Gausa atén fins que es produeix la mort. És digne de destacar, a l'acabament de la comunicació, la defensa que fa Gausa de la cura que es mereixen els infants i de la necessitat d'ensenyar als pares normes d'educació física, de dietètica, etc.⁹ (vegeu en apèndix, Transcripció II).

La segona comunicació, *Descripción de un catarro pulmonar simple*, és el cas clínic d'una afecció respiratòria d'aparença lleu, però que es complica fins produir la mort del malalt per una pericarditis¹⁰ (vegeu en apèndix, Transcripció II); és escrita l'any 1835. Sembla que a Vilanova hi degué haver una incidència evident, amb nombrosos casos de "catarro pulmonar" que Gausa exposà a la Junta municipal¹¹.

És curiós el fet que la primera comunicació fos escrita per un escrivà, que suposem professional per la seva escriptura tan bellament acurada, mentre que la segona, més curta, la creiem deguda a la mà mateixa de Lluís Gausa, ja que correspon a la lletra de la seva signatura.

Totes dues comunicacions demostren un estudi clínic a fons, amb la consideració dels signes més nimis, i acaben amb uns comentaris de gran interès, ben demostratius de la praxi mèdica de l'època.

Creiem molt interessant de constatar que, a diferència de les comunicacions més corrents, Gausa dóna a conèixer dos casos que acaben amb la mort del pacient. En el primer el pronòstic era infaust des de bon començament; però en el segon Gausa fa unes consideracions de gran interès: la complicació d'una pericarditis en processos pulmonars de començament lleu és malauradament ben coneguda. Gausa lamenta el cas, que en cap moment no va presentar simptomatologia que permetés veure cap gravetat, i en treu unes conclusions ben vàlides inclús actualment: la necessitat d'una bona exploració i un diagnòstic diferencial acurat, la cautela amb la qual s'ha de fer un pronòstic, inclús quan la simptomatologia es presenta com poc important i, per últim, l'estudi necroscòpic que ens indicarà les causes quan es produeix un òbit inesperat. Creiem que tot això demostra una pràctica mèdica de gran qualitat.

Notes

- ¹ VALLRIBERA I PUIG, Pere. **Josep Tàpies i Vila. L'aportació d'un metge de Vilanova i la Geltrú a la Reial Acadèmia de Medicina de Barcelona.** Reembres, Plecs d'Història i cultura. Vilanova i la Geltrú. Núm. 4, Abril 1994, pàgs. 3/8.
- ² Volem agrair, en la persona de la Sra. Núria Gausa, l'amabilitat de l'actual família Gausa en donar-nos moltes d'aquestes notícies.
- ³ Arxiu Municipal de Vilanova i la Geltrú, Lligall N. 2097: Junta local de Sanitat, 1820-1883. C. 26.
- ⁴ Ja sabem que Tàpies s'apressà en fer la revàlida el mateix 1828. Vegeu Op. cit. ¹.
- ⁵ Doc. cit. a ³. En la reunió dels membres de la Junta pel nomenament d'un nou Vocal Metge que ajudés al Dr. Josep Ràfols, ja d'edat avançada, "... á unanimidad de votos nombraron al Dr. D. Luís Gausa, Médico auxiliar interino de la misma Junta de Sanidad".
- ⁶ Arxiu Municipal de Vilanova i la Geltrú. Llibre d'òbits 1841-1842. S. 2668, N. 13.
- ⁷ GAUSA RULL, P. **Pequeña historia sobre la evolución de la Urología en Barcelona.** I Congrés Internacional d'Història de la Medicina Catalana, Llibre d'Actes, Volum II, Barcelona-Montpeller 1970, pàgs. 312-317.
- ⁸ GAUSA RASPALL, P. **Rememoración de un trágico suceso urológico ocurrido en Barcelona en 1913.** "Actas Uro-lógicas Españolas". Número Extraordinari, 1985, pàgs. XIX-XXIV.
- ⁹ Arxiu de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya. **Memòries manuscrites**, Vol. X, N. 23.
- ¹⁰ Id. Vol. XIII, N. 7.
- ¹¹ Arxiu Municipal de Vilanova i la Geltrú. Sanitat. Lligall, 2090. Des de l'any 1834 trobem uns "partes quincenales" en els quals es donen notícies mèdiques a la Junta. Així, per exemple, en del 15 de Novembre de 1835 s'informa "*de ciertas afecciones catarrales, algunas de ellas con síntomas inflamatorios, pero de caracter benigno*".

Transcripció I

(Arxiu de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya. **Memòries manuscrites**, Vol. X, Núm. 23).

Resumen histórico de los fenómenos más notables observados por el espacio de seis años en la enfermedad á **continuación descrita**, que tiene el honor de presentar a la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona el Dr. en Medicina
D. Luis Gausa

Un niño de cuatro años de edad, de temperamento sanguíneo-nervioso, robusto y de un genio activo fue acometido de un fuerte dolor de vientre á mediados de Julio del año 1825, por cuyo motivo se me llamó para visitarle, y hallándole con el referido dolor é informado de las circunstancias antecedentes; pregunté á su

padre, que se llama Ramón Prats carpintero de esta si su hijo había padecido alguna otra vez un dolor semejante ú otra cosa, y me contestó que á la edad de diez meses había tenido una inflamación en el bajo vientre, según relación de su Facultativo, de la que parece convaleció perfectamente después de haberle sangrado una vez, y siguió en buen estado de salud hasta la edad de cuatro años, que viniendo un dia de la escuela á la tarde empezó á quejarse de un dolor de vientre, circunstancia que efectivamente le acompañaba cuando yo le vi, y a más tenia una ligera cefalalgia, la lengua cargada y amarilla, mucha sed, rostro encendido sobre todo en los pómulos, y falta de apetito con calentura bastante graduada y el pulso algo fuerte, la respiración casi natural, el decúbito fácil en uno y otro lado, el vientre bastante blando, las orinas escasas y después de poco rato de arrojadas se ponían espesas y blanquiscas, la cámara ninguna. Permaneció en este estado hasta el dia cuarto en que hubo remisión notable de todos los síntomas, regió bastante é hizo más deposiciones biliformes, orinó mucho, sudó; y sobre el siete de esta indisposición se puso convaleciente. Mas el dolor de vientre continuó molestándole, pero no con tanta vehemencia como antes, y aunque por el espacio de un año tubo este dolor sus alternativas, pudo con todo el niño seguir a la escuela hasta la edad de cinco años, en cuya época repitiéndole ya más á menudo y con mayor fuerza esta incomodidad se vió obligado á no poder salir de casa sino una que otra vez, y en este penoso estado que le fue afligiendo cuando más cuando menos, llegó hasta la edad de seis años. En este tiempo, que nos hallábamos sobre medio Marzo del año 1827 se le presentó un nuevo aparato de síntomas que se manifestó en estos términos: horripilaciones con alternativas de calor en todo el cuerpo, un fuerte dolor de cabeza con un sentimiento de calor extraordinario en la misma parte, dolor lombar y al dorso, el pulso lleno y frecuente aunque no duro, los ojos centelleantes y entre amarillos, algun sudor en toda la cabeza y cara, las mejillas sobre manera encarnadas entre tanto que los alrededores de la nariz y toda la comisura de los labios se presentaba de un verde obscuro, la lengua amarilla con el gusto de la boca amargo, grande propensión al vómito, ansiedad, un vivo deseo de beber agua fría, que bebiéndola también se quejaba de ser amarga, la respiración algo trabajosa, ligero entumecimiento de vientre con un calor casi insoportable al tacto y una sensibilidad bastante aumentada, las deposiciones escasas líquidas y amarillas de muy mal olor, las orinas pocas y del mismo color. Este estado que se revistió luego de un caracter remitente tercionario se ecsasperaba hasta la noche, mas por la mañana había una remisión notable de todos los síntomas. Así fue siguiendo durante los dos primeros septenarios, en que solamente observé de particular que las fuerzas del enfermo se iban disminuyendo visiblemente cada día; pero sobre el dia catorce hubo un aumento tan considerable del mal, que la región del estómago y la del hígado se pusieron sobremanera tensas y muy doloridas, el vientre bastante hinchado, el calor, la sed, el dolor de cabeza y la ansiedad se hicieron intolerables, de suerte que parecía imposible el que pudiese llegar el enfermo más allá de este término que efectivamente se prolongó sobre el tercer septenario, y cuando ya con dificultad podía articular una palabra siquiera se estacionó, si se me permite hablar así, en este fatal estado que duró dos dias sin poder tragar nada absolutamente. Después de estos dos dias le sobrevino una fuerte convulsión clónica general que continuó algunos minutos, y soltándose esta dió lugar á pasar un poco de caldo, desde cuyo momento puede decirse empezó una especie de convalecencia de aquella nueva

enfermedad. Mientras esta convalecencia que fue larga y penosa, el enfermo recobró algunas fuerzas, que al cabo de dos meses no fueron aun suficientes para que pudiera tenerse en pie, tanta era la flojedad de ambas piernas, y siguió en este estado valetudinario por el espacio de cuatro meses á poca diferencia en que desvaneciéndose enteramente esta molestia en la pierna derecha, quedó toda la extremidad izquierda y costado del mismo lado en una verdadera parálisis. El dolor de vientre síntoma constante en toda esta dolencia, aunque con más o menos intensidad, se revistió de tal grado de fuerza sobre los siete años de edad de nuestro enfermo, que á la vehemencia del dolor se desplegó de nuevo la convulsión con tanto ímpetu que empezó á hacerle caer sobre el costado derecho, y á proporción que fue creciendo en edad fueron más fuertes y más frecuentes dichas caídas, pero siempre acompañadas del mencionado dolor. A los tres primeros meses de este insulto tubo constantemente la convulsión al principio de cada uno, â los cuatro consecutivos la tubo cada quince dias á poca diferencia, y luego después siguió un tipo errático que duró algunos meses aunque con alguna mayor frecuencia, en tanto que apenas le quedaban cuatro dias lúcidos pero siempre precedidas las convulsiones del dolor de vientre que era su voz y señal de que le iba á dar el insulto, y con la circunstancia de caer siempre sobre el costado derecho, siendo así que algunas, aunque pocas veces, le vi caer por la parte posterior. Después del accidente quedaba dormido á veces una hora a veces dos. Tendría como unos ocho años, cuando se le presentó un tumor a la parte lateral derecha de la cabeza, que después de algunos dias adquirió un volumen extraordinario con fluctuación, de suerte que se le abrió y dió una abundante cantidad de pus de buena calidad.

Hasta aquí advirtió el niño el dolor de vientre de que se quejaba siempre que le quería venir la convulsión, pero después fue perdiendo poco á poco el entendimiento, de modo que a pesar de que fueron mucho más frecuentes los accidentes, con todo nunca se quejó de nada, ni aun en el tiempo que le quedaba libre entre insulto é insulto. Fue tanta la fuerza y repetición de las convulsiones, que perdió el uso del habla, y se hizo diforme en tales términos que tenía la boca tan dilatada que se metía dentro la mano hasta la muñeca.

En los dos años últimos de su larga enfermedad estuvo demente, y en varias épocas de este tiempo tubo un apetito tan desordenado, que se comía hasta sus mismos escrementos y mil otras cosas ridículas como trapos, pajas, y cuanto podía haber a la mano. Como cosa de dos meses antes de morir cayó en un estado de inercia é inacción tan grande, que estuvo seis semanas sin pasar otra cosa más que alguna cucharada de una mistura cardíaca y un poco de caldo, después de cuyo tiempo murió a la noche del dia once de Enero 1832.

Remedios

Los remedios fueron varios á proporción que se presentaron las circunstancias en que debieron aplicarse, el tártaro emético disuelto en agua común en poca cantidad, el cremor de tártaro, la sal de España, el maná, los tamarindos, fomentos emolientes sobre el vientre, lavativas, sinapismos en varias partes sobre todo en las extremidades, aceyte de almendras dulces, infusiones de flor de manzanilla, linimentos volátiles ya con el alcanfor ya con el láudano, cocimientos de quina sola, á veces con la infusión de la raiz de la valeriana, el asafétida en lavativas y

linimentos, la misma raíz de la valeriana en píldoras con el castor, con el alcanfor, con el opio, fricciones espirituosas en las partes paralisadas. A estos se añadió el aceyte animal de Dippel, el agua de melisa compuesta, el éter sulfúrico, y ultimamente apurada la paciencia de los Padres del enfermo y animados del deseo del bien echaron mano, segun después ellos mismos me confesaron, de varios remedios empíricos, entre otros el purgante de Mr. le Roy en su tercer grado, sin otros que sería fastidioso referir.

La dieta también varió segun se fue presentando la necesidad.

Autopsia

Abierta la cavidad animal é inspeccionado con mucha detención el cerebro, se le ha hallado debajo de las membranas dura y pia mater los vasos sanguíneos laterales que avocan en el seno longitudinal superior llenos á manera de varices, toda la substancia cortical conservaba su estado natural pero dentro de los ventrículos había una abundante serosidad de un caracter sanioso que denotaba una especie de hydrocéfalo, y esta era en mayor cantidad en el derecho. El cerebelo estaba aplastado hacia su parte posterior y lateral derecha por la compresión de la misma serosidad, y en lo demás de dicha cavidad no se ha visto cosa digna de notarse.

Las vísceras de la cavidad torácica no se apartaban en nada de su estado natural y orgánico.

La inspección de la cavidad abdominal ha presentado la membrana felposa del estómago de un grosor extraordinario y tinte de un color amarillo efecto de la abundancia de bilis derramada dentro de aquella entraña. El intestino Yleon ha ofrecido en toda su extensión una porción de cuerpos extraños de diferentes figuras y tamaño, y habiéndolos ecsaminado se ha visto que cada pelotón era un amontonamiento de pajas, hojas de palma, acepilladuras con algunos hollejos de bellota y castaña, cuyas materias estaban tan apretadas entre si que de la fuerte resistencia que oponían al escalpel parecían como de piedra. Pero lo más digno de notarse fue, que dos de estos pelotones estaban de tal manera adheridos en la túnica bellosa, que esta los envolvía, y perforada en algunos puntos dió paso á dichas materias, de suerte que estaban contenidas entre esta y la túnica muscular. El colon presentó también algunas materias induradas, pero de un caracter como de estiércol de mulo y sin adherencia.

Las demás vísceras conservaban su integridad.

Reflecciones

Segun resulta de la historia epilogada de la enfermedad que se acaba de describir, lo que llamó primero mi atención fué la fiebre acompañada de dolor de vientre con cefalalgia, sed, y la lengua cargada. Era probable que todo dependiese de un mal aparato de las primeras vías, cuando después de un ligero emético, y un purgante minorativo siguieron algunas evacuaciones de vientre y orinas, con las que desapareció la sobredicha calentura, y con ella las demás síntomas que la acompañaban, quedando enteramente libre nuestro enfermo sobre el dia siete de su enfermedad. Aunque el dolor de vientre que yo había tenido por otro de los

síntomas del gastrismo perdió mucho de su actividad á proporción que fué disminuyendo todo el demás aparato morbosó; no obstante siguió esta molestia, si bien que muy debilmente, por espacio de algún tiempo, y esto me dió motivo á pensar si podría ser tal vez un vestigio de la primitiva enfermedad, cuya incomodidad esperaba que se corregiría al paso que fuesen equilibrándose las fuerzas. Mas la continuación prolongada de dicho dolor y algun aumento que se le observó después de mucho tiempo me hicieron recelar que ya no era una aberración de la sensibilidad como hasta aquí me había creído, sino que se había de buscar otro motivo capaz de sostenerle, y considerarle como una nueva enfermedad absolutamente independiente de la primera. Se hubiera podido sospechar si era una enteritis crónica, con tal que no hubiese faltado la calentura ligera que regularmente la acompaña con escacerbaciones vespertinas, la rubicundez en la lengua, el calor acre de la piel, y sobre todo cuando el tacto me hubiese indicado determinadamente el punto dolorido; pero no existiendo estas circunstancias, me incliné más bien á que era una neuralgia ó un dolor crónico nervioso. Me confirmé más y más en esta idea al ver que este fenómeno se iba caracterizando por un dolor vivo y agudo á un mismo tiempo, algunas veces con entorpecimiento, otras muchas con saltos y estirones sucesivos, sin rubicundez, sin calor, sin tensión ni hinchazón aparente de la parte afectada, que se producía por accesos más ó menos cortos, y más ó menos distantes unos de otros. La calentura que se observó en nuestro enfermo sobre los seis años de su edad puede considerarse que fue una fiebre biliar intensa é aislada, que nada tenía que ver con la enfermedad primitiva, pues que terminada aquella, continuó como antes la misma dolencia. Sobrevino á esta calentura una convulsión que pudo ser ó efecto de una mala terminación de ella misma, pues que segun nos advierte el Padre de la medicina en su libro segundo, aforismo 26, mejor es que la calentura sobrevenga á la convulsión que la convulsión á la calentura; ó efecto del mismo dolor de vientre como se dirá después. A todo esto siguió la parálisis del costado izquierdo, que por su intensidad y por la falta casi absoluta de sentido y movimiento de que iba acompañada, la hacía confundir con la hemiplegia. El doctor Macbride hablando de la parálisis dice: esta enfermedad puede nacer de muchas causas, pero muy frecuentemente resulta de cólico nervioso, y cuando hace mención de las varias terminaciones de esta última enfermedad refiere, que casi todos los enfermos perecen, y si algunos tienen la felicidad de librarse de los dolores, pasan una vida miserable por mucho tiempo á causa de la parálisis que sobreviene. Verdad es que el enfermo de que se habla no quedó libre del dolor á pesar de haberle sobrevenido la parálisis; mas no obstante esto no me cupo á mi la menor sospecha de que dicha parálisis no reconocía otra causa, mayormente cuando esta se presentaba tan manifiesta, y atendido por otra parte que en la práctica las enfermedades pocas veces se presentan con tanta simplicidad como están descritas en los libros.

Si el caracter patognomónico de la epilepsia consiste en la concomitancia de las convulsiones con la pérdida de conocimiento y de la memoria, no hay duda que nuestro enfermo padeció también una verdadera epilepsia.

Esta circunstancia me hizo agrabar sobre manera el pronóstico, pues aunque consideré que dicha enfermedad era simpática y que en las de esta clase hablando generalmente es más fácil, ó mejor diré menos difícil la curación, que en las esenciales ó idiopáticas; con todo no pude dejar de pensar de este modo, respeto de que el dolor de vientre que yo me creí ser la causa de este mal, lejos de

disminuir con los varios remedios que le prescribí, se iba haciendo sordo a su aplicación.

El ser el aparato digestivo el asiento de algunas epilepsias, lo confirma el que muchos ataques no rompen sino cuando se han acumulado en el estómago é intestinos, especialmente en los niños, ciertas materias mucosas y ácidas, ó cuando se han introducido en este canal sustancias irritantes y deletéreas. Considerando el sitio más principal de las epilepsias simpáticas, veremos que el estómago es una entraña que ninguna otra abunda tanto de nervios, recibéndolos del par vago y del nervio intercostal, y que son muchas las causas que pueden irritarlos, y en consecuencia comunicando ellos su acción al cerebro, ya predispuesto, dan origen á esta enfermedad. Lo cierto es, que desde la edad de cinco hasta la de diez ó doce años puede traer su origen de los intestinos esta terrible enfermedad; y aunque en cualquiera edad puede hallarse en esta entraña la causa del mal de que se habla, en la sobre dicha es más frecuente por razón de los excesos en la comida. A más de esto ¿cuántas veces se han visto disminuir y aún cesar del todo los parocsismos epilépticos con el ausilio de cámaras abundantes? ¿Y no prueba esto en algun modo, que los intestinos, lo mismo que el estómago, pueden ser y son muchas veces el asiento de donde toma su origen la epilepsia simpática? La demencia fue la última terminación de todo el tropel de fenómenos morbosos que se observaron durante la larga serie de seis años, y esta afección juzgué era producida por la misma epilepsia, que habiendo debilitado sobre manera el sistema nervioso dió el caracter de cronicidad á aquella enagenación mental.

En cuanto al tumor de la cabeza de que hace mención la historia de la enfermedad, puede decirse que fué efecto de las muchas caídas que dió sobre aquella parte.

La inspección del cadaver manifiesta claramente el influxo que el vicio del intestino Yleon pudo tener primero en el transtorno de las funciones abdominales, y después en las demás de todo el cuerpo. Aquellos pelotones que se hallaron en dicho intestino pueden considerarse de dos maneras, los unos que tubieron su origen antes de la primera invasión del mal, y los otros que fueron el resultado de las varias sustancias estrañas que comió durante su demencia. En los dos años de esta demencia, cuya mayor parte del tiempo estubo acurrucado en su cama, no hay duda que comió una porción de sustancias estrañas, a las que se debe la formación de aquellos cuerpos duros que se le hallaron en el intestino Yleon; pero haciendo atención al primer síntoma que se le manifestó al principio de su dolencia, que fue el dolor de vientre, no puede decirse que este dolor reconociese por causa la presencia de aquellos pelotones en el sobre dicho intestino, pues que la circunstancia de comer así desordenadamente acaeció cuatro años después de aquejarle el mencionado dolor. Así pues, lo más probable en mi concepto, es que cuando muy niño y antes de sus cuatro años de edad le dieron a comer algunas bellotas y castañas, que seguramente las comió sin quitarles el hollejo, y de esto se formaron mayormente los dos cuerpos estraños que se hallaron envueltos con la túnica bellosa del intestino Yleon. Estos dos cuerpos por su figura irregular y mecánica, favorecida su acción tal vez por el mismo movimiento peristático intestinal y por la detención larga en aquella parte, llegaron á abrirse paso hasta ponerse en contacto con la túnica muscular del mismo intestino. De aquí puede deducirse, que obrando esta causa mecánica por una acción inmediata sobre la parte nerviosa, tubo su primer origen el referido dolor de vientre. Considerados,

pues, los nervios como los instrumentos del dolor y el órgano por el cual se transmiten las sensaciones, nos será fácil comprender el modo como se produjeron simpaticamente no solo las convulsiones, si que también la parálisis y la misma epilepsia.

Se me dirá, tal vez, que en el cadaver de que se trata se le halló un derrame de una abundante serosidad en los ventrículos del cerebro, y que esto podría haber dado ocasión á la epilepsia y demás afectos nerviosos que se observaron durante la enfermedad. A todo esto responderé, que no es menester confundir los efectos con las causas, porque ¿cuántas veces se habrá creído causa del mal, lo que efectivamente no ha sido más que una consecuencia inevitable de el mismo? ¿Y en fuerza de los violentos y frecuentes parocsismos que sufrió, como y también de las muchas caídas no se le pudo formar el tumor exterior que padeció en la cabeza, si que a más de esto el derrame en los ventrículos, y mil otros desórdenes orgánicos?

El cerebello aplastado, segun sentir de muchos Anatómicos, es una circunstancia que se observa en casi todos los cadáveres de los que han muerto dementes.

Estas reflexiones nos conducen naturalmente á otras no menos dignas de la mayor atención, y de las que, por no parecer molesto, daré una sucinta idea. Dice el famoso Klein en su capítulo sobre las enfermedades de los niños refiriéndose á **Hard Infantum morbi si non omnes, plurimi tamen ex ventre infimo, tanquam equo Trojano prodeunt.** Semejante verdad tan confirmada por una dilatada experiencia, y generalmente descuidada por desgracia de la humanidad, nos avisa del cuydado que deberían poner los Padres en la educación física de los niños. Una criminal desidia en esta parte, hace responsables a los Padres negligentes, no solo de los males que sufre la humanidad si que también de las pérdidas que sufre el Estado. Si al desvelo y cuidado de los hombres debemos los bienes que disfrutamos, no podemos, sin ser injustos, negarnos á proteger á unos inocentes, que en el lenguaje más tierno de la naturaleza imploran nuestro auxilio. El objeto principal de la Medicina es formar hombres robustos, conservar la salud pública y precaver los males. Debería por lo mismo el Médico ecsaminar á menudo el estado de los niños que se confían á su cuidado, y procurar por todos medios indicar á los Padres la calidad de alimentos que podrían convenir á sus hijos para proporcionarles una buena salud, y evitar de este modo una multitud de enfermedades que sacando su origen del bajo vientre son la destrucción del género humano. Ningun trabajo podemos ofrecer á la sociedad, que le sea tal vez tan grato como el que tiene por objeto la conservación y aumento de la especie humana. Así protegen las leyes igualmente al viejo achacoso, trémulo y abandonado, que al niño que aunque incapaz de procurarse su subsistencia, no dexa de ser la mayor esperanza del Estado. Si los daños que resultan de no cuidar, como deben, los Padres a sus hijos recayesen unicamente sobre ellos mismos, sería justo que pagasen la pena los que son autores del mal; pero que las inocentes criaturas tengan que padecer tantos males y miserias por el descuido de sus Padres, es la mayor injusticia y crueldad que estos puedan cometer. Son los niños la esperanza y el nervio de la patria, y la infancia es el plantel de los que algun día han de llegar á ser hombres y mantener el Estado. No puede jamás una Nación verse poblada de vasallos vigorosos, si la educación física no los fortalece desde la infancia; por tanto no se debería dejar de inculcar incesantemente á los Padres

de familia la necesidad de procurar á sus hijos no solo quanto puede serles útil para su conservación y bien estar; si que también el empeño que deberían formar en evitarles todo aquello que puede perjudicarles y ser desgraciadamente el origen de tantos males.

Villanueva y Geltru 15 Marzo de 1832

Luis Gausa

Transcripció II

(Arxiu de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya.
Memòries manuscrites, Vol. XIII, Núm. 7)

Descripción de un catarro pulmonar simple

D. Felix Vidal joven de edad treynta y un años, soltero, de temperamento linfático-nervioso, bien alimentado y robusto en su clase, ocupado unicamente en escribir algunos ratos en el Tribunal de Marina, á mediados de Diciembre del año 1834 fué acometido de una laxitud general con ligero dolor de cabeza, alguna horripilación, poco aumento de calor y un pequeño movimiento febril acompañado de una tos seca bastante impertinente. En este estado le aconsejé que practicase un baño tibio de piernas y que bebiese en abundancia una tisana también tibia compuesta de cebada con la flor de violeta y el jarabe de goma arábica. Después de cinco ó seys días que iba siguiendo el insinuado plan combinado con una dieta tenue arreglada á las circunstancias, se desvanecieron los síntomas primeros, mas la tos siempre fué constante, observándosele además la voz algo ronca con alguna opresión en el esternón, un leve dolor al costado derecho á manera de pleurodinia, la respiración un tanto diafneica con sentimiento de ansiedad y plenitud en la región precordial, y se me quexó de pérdida del apetito, cuya circunstancia la atribuyó el paciente al uso de la tisana, el pulso apenas se apartaba de su estado natural. Estos síntomas que fueron poco constantes, cedieron poco á poco á beneficio de una solución gomosa con el nitro y el tártaro vitriolado, con cuyo auxilio se aumentaron visiblemente las orinas, y pareció como quedar felizmente terminada la enfermedad sobre el segundo septenario. Mas con todo es de advertir, que mi enfermo durante todo el curso de su ligera enfermedad nunca guardó cama, ni menos quiso detenerse en casa, de suerte que esta circunstancia

hizo que después de algunos días le encontrase en la de unos amigos, y habiéndome pedido un remedio para la tos que aún seguía molestándole, aunque no con tanta fuerza, le dije que tomase en adelante unas orchatas mañana y tarde, medio que no tubo lugar de probar, pues que aquella misma noche fuí llamado para socorrerle â consecuencia de un fuerte insulto que le dió, y a pesar de que corrí con toda prisa le hallé ya muerto.

Autopsia cadavérica

Abierta la cavidad del pecho se le halló una hidropericardia, cuya bolsa contenía como unas cuatro libras de agua de color ligeramente amarillo. El corazón era de una magnitud extraordinaria, y presentaba sus válvulas como envueltas ó entrecubiertas de una substancia fungosa de color amarillento, que en razón de su considerable volumen debía oponer una grande dificultad â la libre salida y entrada de la sangre en aquella entraña. La substancia fungosa de que se habla, que no llegaba â tener un caracter verdaderamente poliposo, era mucho más considerable en las válvulas sigmoideas que en las tricúspides. El pulmón nada presentaba de particular, sí unicamente se veían algunos equimoses en su lóbulo inferior derecho. Nada patológico se halló en las cavidades animal y abdominal.

Reflexiones

Si consideramos el conjunto total de síntomas que se presentaron durante el curso de la enfermedad que se acaba de describir, efectivamente veremos que nuestro enfermo no padeció más que una simple afección catarral pulmonar, como se deja ver por la voz ronca, la opresión en el esternón, y sobre todo por la tos que desde el principio de la enfermedad hasta el fin fué constante y pertinaz. Pero atendida la benignidad y poca constancia de los síntomas que acompañaron esta afección, no podía hacerse un pronóstico tan fatal, que de sus resultas llegase â temerse la muerte como realmente sucedió. Si bien es verdad, que el catarro puede terminarse de diversas maneras, no obstante lo más frecuente y casi siempre es ver terminar un catarro simple y benigno como el de que se trata por la resolución, la cual suele verificarse anunciándose por evacuaciones críticas como sudores copiosos universales, orinas abundantes muchas veces sedimentosas, etc.; ó por una lisis y de un modo insensible disipándose poco â poco y progresivamente todos los síntomas, adquiriendo las funciones el caracter natural primitivo en el término de algunos días. Con todo no sucedió así en nuestro caso, que a pesar de haberse presentado unas abundantes orinas que podían tenerse por críticas, ya que todos los otros síntomas iban desapareciendo, no obstante el enfermo murió cuando menos podía presumirse. La tos, único síntoma que permaneció constante, a pesar de haber terminado, digámoslo así, toda la enfermedad enteramente, podía habernos dado tal vez indicio de la presencia de la hidropericardia que nos manifestó la inspección del cadaver, si por ella solamente nos hubiese sido posible caracterizar tan insidiosa enfermedad. No hay duda, que algunos de los síntomas que se ofrecieron en nuestro enfermo, como la respiración un tanto difícil, el sentimiento de ansiedad y plenitud en la región precordial, la opresión en el esternón etc., cuando hubiesen sido constantes y propios precisamente de la hidropericardia, hubiera habido ya algún motivo para sospecharla. Pero como ni

los síntomas referidos tuvieron constancia, ni menos pueda decirse que sean característicos de semejante hidropesía, pues que estos fenómenos pueden encontrarse también en el hydrotórax y en muchas lesiones orgánicas del corazón, de aquí fué que solo la inspección del cadáver pudo darnos noticia de la verdadera causa de la muerte de nuestro desgraciado Joven.

Tres consideraciones prácticas del mayor interés nos ofrece la presente historia, demostrándonos primeramente cuan necesario é indispensable se hace en muchos casos el auxilio de la inspección anatómica sin cuyo requisito ciertas causas de las enfermedades se ignorarían eternamente; en segundo lugar nos manifiesta que muchas veces se nos hace preciso valernos del método de exclusión para hacer un debido ecsamen y formar de este modo el verdadero diagnóstico de la enfermedad; y por último nos enseña cuan cautos debemos ser en la formación del pronóstico, pues que en un caso como el de que se trata en que no hubo sino motivos para hacerle muy favorable, con todo el enfermo murió.

Vilanova de la Geltrú 14 Abril de 1835

Luis Gausa

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Luis Gausa', with a decorative flourish extending to the right.

L'ESCUT DE VILANOVA I LA GELTRÚ EN EL CORREU FRANCÈS

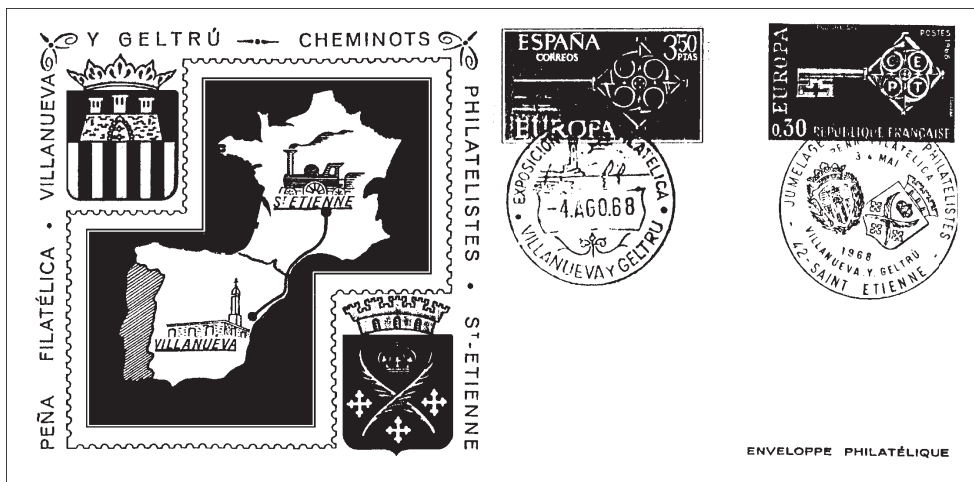
Josep Ferrer Serra

El 1968 va ser un any important per a una de les societats vilanovines. La *Peña Filatélica de Villanueva y Geltrú*, tal com oficialment s'anomenava en aquells anys, era una societat que aplegava els col·leccionistes locals, principalment de segells, afecció molt estesa a la nostra ciutat. La societat havia nascut fruit d'unes tertúlies setmanals de col·leccionistes filatèlics al *Fomento Villanovés*, que al voltant de la figura del Dr. J. Oriol Puig i Font¹, s'iniciaren l'any 1948. No fou però fins el 1951 que no quedà constituïda oficialment. Cal dir que malgrat que el Foment havia estat el lloc de les inicials tertúlies, la societat es constituí en el sí d'una altra societat, *La Gran Peña*, i per això prengué el nom de *Peña Filatélica*², que avui, catalanitzant-lo en certa manera, com a *Penya Filatèlica de Vilanova*, encara continua existint.

Aquell any 1968 va representar la projecció internacional de la societat i també de Vilanova mitjançant l'agermanament entre els aficionats a la Filatèlia de Vilanova i els de Saint Etienne, població francesa amb més de 200.000 habitants que tenia també una societat semblant a la nostra amb el nom de "*Cheminots Philatelistes. St. Etienne*", agrupació de ferroviaris aficionats a la Filatèlia d'aquella ciutat³.

Les celebracions foren diverses, incloent diferents visites turístiques i actes socials, però tot centrat al voltant de les dues exposicions filatèlico-nummismàtiques que s'organitzaren per tal ocasió. La primera, del 1 al 5 de maig, se celebrà a Sant Etienne, en el local de la "*Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots*". La segona, del 3 al 8 d'agost, a Vilanova i la Geltrú, en el local del Foment Vilanoví⁴.

Reembres, núm. 4. Any 1994. Pàgs. 19-20.



Amb motiu de les exposicions, tant el Correu espanyol com el francès concediren la instal·lació d'estafetes temporals i la utilització de matasegells especials per la cancel·lació de la correspondència dipositada en el recinte els dies de l'exposició. També foren editats sobres i targetes amb el logotip del “*Jumelage*” o agermanament de les dues ciutats.

El matasegells francès és el que més cal destacar per l'encert d'incloure tant el motiu de l'exposició amb el nom de les dues societats, com el nom de Vilanova i la representació gràfica de l'escut de totes dues ciutats. El matasegells espanyol es limita a una representació gràfica de la nostra platja amb la silueta del far i la llegenda “*Exposición filatélica*”⁵.

Podem dir que gràcies al Correu francès (P.T.T.) i als filatelistes francesos el nom i l'escut de la nostra ciutat va tenir un ressò internacional circulant amb la correspondència i figurant com una peça de col·leccionisme del país veí.

Notes

- ¹ Josep Oriol Puig i Font, metge oculista, fou un destacat filatelist, afeció que continuà el seu fill Oriol Puig Almirall (precisament, el personatge glossat en “L'endevini el personatge” del núm. 3 de Reembres).
- ² Notícies sobre la història de la societat vilanovina es troben a les pàgines del seu butlletí “Peña Filatélica”, en el núm. 4 de setembre de 1967, amb el títol de *Nuestro historial*, i també en el núm. 6 de març de 1973 amb el títol *Sintesis histórica desde la fundación de Peña Filatélica*.
- ³ El periòdic “Villanueva y Geltrú” va donar notícia del projectat agermanament en les seves edicions del 23 de març i 10 d'abril de 1968.
- ⁴ Els actes celebrats a Saint Etienne tingueren ampli ressò en el “Villanueva y Geltrú” del 11 de maig de 1968. Els actes celebrats a Vilanova varen ser recollits en les edicions del 20 de juliol, Extra de la Festa Major i 17 d'agost de 1968 del mateix setmanari.
- ⁵ Els matasegells especials són concedits pels correus estatals prèvia presentació d'una maqueta per part de les entitats organitzadores dels actes a commemorar.

VILANOVA I LA GELTRÚ L'ANY 1802, A TRAVÉS D'UN INTERROGATORI

En termes històrics, difícilment cap qüestionari o interrogatori superarà per amplitud i interès de les preguntes el Qüestionari de Francisco de Zamora, i tampoc cap resposta vilanovina a cap qüestionari superarà per la riquesa de les respostes la resposta de Vilanova i la Geltrú a aquest qüestionari. La “Resposta de Francesc Papiol al Qüestionari Zamora. Vilanova i la Geltrú 1790”, amb introducció i transcripció a cura de Joan Orriols i Carbonell (Vilanova i la Geltrú 1912-1988) fou editada per l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú l'any 1990, i significà l'aportació a la historiografia local més important dels darrers anys. Bé es pot dir que el Qüestionari Zamora estalvia i estalviarà moltes hores d'investigació als historiadors precisats de conèixer quelcom de la Vilanova i la Geltrú de l'any 1790 o de disposar d'un perfil general de la població en aquella data.

Dissortadament per a la Història, els Qüestionaris són excepcionals. Se'n projectaren pocs i menys encara se'n realitzaren. Sortosament, però, per a la Història de Vilanova i la Geltrú, el Qüestionari Zamora no fou l'únic interrogatori adreçat, respost i fins avui conservat.

Reembres, sense més afany que el de contribuir a la història local, es complau en oferir la transcripció d'un altre interrogatori només dotze anys posterior al de Francisco de Zamora. No té, ni de bon tros, la mateixa qualitat i interès històric, però ofereix també un bon perfil de la Vilanova i la Geltrú de l'any 1802. A més, permetrà, tot comparant, observar alguns del canvis produïts a la població en el decurs dels 12 anys que separen ambdós documents.

És a l'Arxiu Històric Municipal de Vilanova i la Geltrú, Secció Població, Sèrie Estadístiques Generals de Població (número d'inventari 2489), on ha estat localitzat. En total cinc fulls plegats i cosits que constitueixen un plec de vint pàgines tamany foli, sense cobertes. El text, majoritàriament a doble columna, ocupa setze pàgines. La columna de l'esquerra correspon a les preguntes i la de la dreta a les respostes. Comprèn 65 preguntes i 25 més que són una “*Adicion ó preguntas politicas sobre la población*”. Preguntes i respostes estan escrites per diferent mà.

La raó de ser d'aquest interrogatori, segons indica llur l'encapçalament, fou la confecció del cens dels pobles d'Espanya de l'any 1802 que tenia de realitzar el *Departamento de Fomento y Balanza del Comercio*, guardant potser relació amb el fet que l'any 1802 s'establís a Madrid una oficina d'estadística que fixà les normes per reglamentar la confecció del cens.

L'interrogatori, d'acord amb la part final del document, fou respost per quatriplacat en data 10 de febrer de 1803 i tramès al Governador el dia 22. El document que conserva l'Arxiu sembla ser una cinquena còpia que feu també d'esborrany a tenor de la poca cura en què foren escrites les respostes.

La transcripció que s'ofereix és gairebé literal, respectant fins i tot l'ortografia; únicament s'han desfet abreviatures no de tractament.

Reembres

Interrogatorio

à que deben contestar todos los Pueblos de España para que el Departamento del Fomento general del Reyno y balanza del Comercio, pueda presentar el censo de poblacion del año 1802, que le ha encargado S. M.

<u>Preguntas</u>	<u>Respuestas</u>
1. <i>Como se llama el Pueblo, si es Ciudad, Villa, Lugar, Granja, coto redondo o despoblado? Si es Granja, Coto redondo, o despoblado, se dirá el termino del lugar en que se halla, y si este o otro pueblo tienen jurisdiccion en el.</i>	Es Villa su nombre Villanueva y Geltrú del Principado de Catalunya.
2. <i>A que Provincia, à que partido, Señorío, ó Jurisdiccion pertenece, y en que Valle o Coto esta comprendido?</i>	A la de Cataluña y al partido de Tarragona.
3. <i>Si es Realengo, Abadengo, de Señorío secular, Eclesiastico ó de dans?</i>	Realengo.
4. <i>Si en su termino tiene alguno o algunos despoblados, qual, ó quales sean; y si se sabe que año se despoplaron?</i>	No los hay.
5. <i>Que numero de vecinos tiene el Pueblo?</i>	1525 hogares.
6. <i>Quantas casas habitadas, quantas sin habitar aunque no arruinadas, y quantas arruinadas?</i>	Hay 1525 habitadas y 28 Almacenes en la Marina.
7. <i>De que numero de almas consta ese Pueblo, comprehendiendo en sus respectivas edades y estados los Clerigos, Frayles, Monjas, y todas las demas clases de habitantes, asi como los que esten en el Exercito y Marina naturales de ese Pueblo; cuya enumeración, se hará con las disticiones que se expresaran en el plan que sigue:</i>	.

	Solteros		Casados		Viudos	
	Varones	Hembras	Varones	Hembras	Varones	Hembras
Hasta 7 años	824	798				
De 7 hasta 14	651	670	1	1	1	
De 14 a 25	333	469	106	106	1	3
De 25 a 40	114	99	618	618	7	32
De 40 a 50	10	18	317	317	14	90
De 50 a 60	5	6	218	218	20	52
De 60 a 70	3	4	125	125	37	109
De 70 a 80		1	28	28	22	12
De 80 a 90		0	2	2		
De 90 a 100			2	2		
De 100 arriba						
Totales	1940	2065	1417	1417	102	298
Totales de estados	4005		2834		400	
Total general	7239					

Los casados deben ser iguales

8.

Quantas casas u oficinas publicas tiene ese Pueblo que sean propias de su Ayuntamiento, como consistoriales, Carceles, Positos, Carnecerias, Mataderos, Tabernas, Lonjas, Posadas, Molinos harineros y de aceite, Batanes, Juegos y teatros con expresion en los molinos, de las muelas o prensas que tienen; advirtiendole que en la enumeracion de estos no se pondrá edificio alguno que sea de particulares, exceptuando las Tabernas, que se pondran todas las que haya en el Pueblo, con expresion de si las casas son del pueblo i de Particulares?.

Hay una casa consistorial, otra de carceles, una aula publica con carniceria y pescaderia abaxo, un almacen a la Marina, un cuartel de infanteria, dos baterias de tres cañones cada una y cuatro corrales.

9.

Si hay algun Hospital ú Hospitales, para que clase de enfermedades estan destinados; quantos Capellanes tiene cada uno, quantos facultativos, quantos empleados en el manejo economico de sus rentas, como Mayordomos, ect., y que numero de enfermos, y enfermas, se halla en cada uno de ellos?

Hay un Hospital para los Pobres de la Villa enfermos a excepcion de las dolencias venerias, con un Serviente y dos Administradores que sirven de caridad.

10.

Si hay alguna casa destinada para locos y locas, o si estos se recogen en los Hospitales de la pregunta anterior, lo que se expresará asi como el numero de dementes de uno y otro sexo, y el de sus sirvientes?

No la hay, se recogen en el Hospital expresado.

11.
Si hay casa o casas para Expositos, el numero de cada sexo, y quantos se destinan a su cuidado, distinguiendolos por su ocupaciones, o si estos se reciben en los Hospitales de la pregunta 9, lo qual se expresará, asi como el numero de los expositos y expositas que se hallan en ellos? No la hay, ni se admiten en el Hospital de la respuesta de la pregunta 9.
12.
Si hay algun Hospicio, el numero de Hospicianos, el de los empleados, y que reglas se expresan en la admision de los pobres? No lo hay.
13.
Quantas casas para Huerfanos o Doctrinos, el numero de estos, con distinción de sexo, y el de los empleados en su cuidado y dirección distinguiendolos por las ocupaciones? Ninguna.
14.
Si hay escuelas de primeras letras, quantas, quantos maestros, y quantos niños y niñas asisten a ellas? Hay dos escuelas una de primeras letras con 200 niños, otra de Arichmetica con 80 niños.
15.
Si hay escuelas separadas para niñas en que se les enseñe a leer, escribir y alguno de los ramos de industria; quantas maestras y quantas niñas asisten? No la hay.
16.
Que escuelas de Gramatica hay en ese Pueblo, quantos maestros y quantos discipulos? Hay una con 30 Discipulos y un Maestro.
17.
Si hay Universidad, quantas catedras y de que ciencias, expresando en cada una de ellas el numero de Catédricos y de discipulos? No la hay.
- [manca la pregunta i resposta 18]
19.
Si hay Sociedad Economica, quantos son sus individuos, y que Catedras estan bajo su proteccion, que catedraticos tiene cada una, y que numero de discipulos? No la hay.

20.
Si hay algun colegio de educacion, sea para Historia natural, Quimica, Botanica, Minerologia, Matematicas, Astronomia, Nobles artes, Medicina, Veterinaria, o para qualquier otro ramo de la enseñanza, se dira qual sea este, y que numero de maestros y discipulos hay en cada catedra? No la hay.
21.
Si hay algun Golegio de educación, quantas Catedras se hallan en el, de que clase, quantos maestros y quantos discipulos tiene cada una? No la hay.
22.
Si hay algun Gabinete publico de Historia natural o de Maquinas, algun Jardín Botánico, y alguna, o algunas Bibliotecas publicas? No la hay.
23.
Quantos edificios destinados al culto divino hay en ese Pueblo, como Iglesias Metropolitanas, Catedrales, Colegiatas, Parroquiales, Iglesias particulares, Capillas, y Ermitas, expresando el numero de cada una de ellas? Hay dos Parroquias, dos Conventos, dos Capillas, y quatro ermitas.
24.
Si hay Obispo u Arzobispo, quantas Dignidades y Canonigos, quantos Racioneros y Beneficiados, quantos curas Parrocos, quantos thenientes, y quantos capellanes? Hay dos curas Parrocos, 3 tenientes de Cura, y nueve Beneficiados, y ocho sin Beneficios.
25.
Quantos ordenados in sacris a titulo de patrimonio, quantos sin el, quantos de menores, y quantos tonsurados? Hay ocho a titulo de patrimonio, y 3 tonsurados.
26.
Quantos Sacristanes, Acolitos, y sirvientes? Hay dos monacillos que sirven a los curas Parrocos.
27.
Quantos Ermitaños? Ninguno.
28.
Que Conventos hay de Religiosos y Religiosas en ese Pueblo, expresando el orden a que cada uno de ellos pertenece, si estan sugetos al Ordinario o a la Religion, y que numero de personas hay en cada Convento, con distincion en los de Religiosos, de Profesos, Novicios, Hay dos, uno de Capuchinos, y otro de Carmelitas Descalzos, el primero consta de 37 Religiosos, a saber 30 sacerdotes, 7 Legos y 3 criados. El de Carmelitas consta de 21 Religiosos, a

Legos, Donados, y Criados, y del numero de Niños que haya en ellos, como colegiales para educar; y en los de Monjas se hará tambien distincion de Profesas, Novicias, Legas, Señoras con vestido secular, Niñas educandas, criadas, Donados, Criados y Capallanes?

saber 15 Sacerdotes, 1 corista, 5 Legos, 1 Criado y dos monacillos. Entrambos sugetos a la Religion.

29.

Quantos Sindicos de Comunidades, quantos Hermanos y Hermandantes?

Un Sindico de la Comunidad de los Capuchinos.

30.

Que numero de Titulos y de nobles hay en el Pueblo, y con la debida distincion?

Hay dos titulares, y dos hijosdalgos, y quatro Ciudadanos honrados de Barcelona.

31.

Quantos dependientes de Inquisicion?

Hay 6.

32.

Quantos de Cruzada?

Ninguno.

33.

Quantos empleados por el Rey con destino a la recaudacion y administracion de Rentas Reales?

El Administrador de la Real Aduana, con dos Interventores y un Administrador de Correos, y un cabo de Resguardo, con su dependiente.

34.

Quantos naturales de ese Pueblo hay en el Exercito?

25.

35.

Quantos en la Milicias Provinciales?

Ninguno.

36.

Quantos en la Marina?

[respuesta en blanc]

37.

Quantos de los naturales de ese Pueblo se dedican al estudio de las ciencias que no hayan concluido aun su Carrera, y que no esten domiciliados ni avecindados en otro lugar?

Hay 8.

38.

Que numero de Abogados, Relatores, Escribanos, Procuradores, y Alguaciles hay en ese Pueblo con la debida distinción?

Tres Abogados y cinco Escribanos.

39.

Que numero de Medicos, Cirujanos, Boticarios

Medicos 4, Cirujanos 6, Botica-

<i>y Albeitares?</i>	rios 4, y un Albeitar.
40. <i>Que numero de vinculos y Mayorazgos hay en ese Pueblo, y quantas personas los posehen?</i>	Ninguno.
41. <i>Quantos labradores propietarios?</i>	74 y de hacienda no muy considerable.
42. <i>Quantos Arrendatarios?</i>	Ninguno.
43. <i>Quantos que cultiven tierras parte suyas, y parte arrendadas?</i>	89, que cultivan por otros tierras suias y al mismo tiempo son parceros de otros.
44. <i>Quantos jornaleros?</i>	425, entre jornaleros y criados de labranza.
45. <i>Quantos criados de labranza</i>	Queda dicho en la precedente.
46. <i>Quantos ganaderos que no sean labradores?</i>	Ninguno.
47. <i>Quantos que tengan ganado y labranza?</i>	Ninguno.
48. <i>Quantos pastores comprehendiendose en estos los Mayorales?</i>	5 pastores para el ganado del abasto de carnes de la Villa.
49. <i>Quantos se dedican a la caza por oficio, y sin tener otro destino de que subsistir?</i>	Ninguno.
50. <i>Quantos a la pesca, sin que tengan otro destino, con distincion de quantos en la pesca de rio, y quantos en la de mar?</i>	20 pescadores de mar.
51. <i>Que numero de hombres se dedican en ese Pueblo a las fabricas, artes y oficios, comprehendiendose en estos todos los que no se empleen en la agricultura, pastorcias, pesca, caza, comercio y profesiones de estudio?</i>	Dos cientos y tres.

52. <i>Que numero de mujeres se dedica a la hilaza, y otros ramos de industria?</i>	A las Blondas y encajes mil ciento y ochenta.
53. <i>Quantos comerciantes hay en ese Pueblo?</i>	30 comerciantes.
54. <i>Quantos mercaderes?</i>	6 Mercaderes.
55. <i>Quantos Tragineros y Arrieros?</i>	3 Tragineros.
56. <i>Quantos criados mayores, como Caballerizos, Pajes, ayudas de camara y demas?</i>	Ninguno.
57. <i>Quantos menores, como cocheros, lacayos, sotas etc.?</i>	Ninguno.
58. <i>Quantas criadas de todas clases?</i>	112 Criadas de todas clases.
59. <i>Que numero de qualesquiera otros jornaleros que no se hayan comprendidos en las preguntas anteriores?</i>	Ninguno.
60. <i>Que numero de Varones mendigos hay en ese Pueblo hasta la edad de 14 años?</i>	Ninguno.
61. <i>Quantos de 14 a 40 años?</i>	3 imposibilitados.
62. <i>Quantos de 40 años arriba?</i>	12 Estropeados.
63. <i>Quantas mujeres mendigas hasta 14 años?</i>	[respuesta en blanc]
64. <i>Quantas de 14 hasta 40 años?</i>	[respuesta en blanc]
65. <i>Quantas de 40 en adelante?</i>	[respuesta en blanc]

ADICION O PREGUNTAS POLITICAS SOBRE LA POBLACION

1.
Respecto a la situacion del Pueblo se dirá si está en llano, en alguna altura, o en la falda y declive de alguna montaña? Está en llano.
2.
Que vientos la dominan principalmente? Alternativamente dominan los vientos del Mar y poniente.
3.
Si en su termino o en sus inmediaciones hay algun rio, alguna laguna o aguas estancadas que corrompan el ayre, o algun gran bosque que impida el curso libre de el? A tres cuartos de legua hay un prado de juncos en que se estancan las aguas, de que se resiente algunas veces bastante la salud.
4.
Si el agua que beben sus naturales es de fuente, de rio, o de pozo; si es de buena calidad, y si no lo es, qual seria el medio de proporcionar al Pueblo agua saludable? Es de Pozo de mucha profundidad, y de calidad no muy buena, podria proporcionarse buena por un acueducto de dos leguas y media de distancia, y este se costearia del fondo de Propios y de Arbitrios y de emprestitos tomados sobre el mismo fondo.
5.
Si tiene cerca del Pueblo alguna montaña, laguna, pantano, o bosque, se dirá si el pueblo está respecto de ellos al Oriente, Poniente, Mediodia, o Norte? Esta cercado de montes, menos por la parte del mar.
6.
Si el temperamento o situacion del Pueblo es sano o enfermo, si es enfermo, se dirá si depende de su posicion con respecto a la pregunta anterior o de algunas otras causas, quales sean estas, y que genero de enfermedades ocasionan? De si es sano pero algunas veces enferman de calenturas intermitentes, por la causa expresada en la pregunta 3.
7.
Si de cinquenta años a esta parte se ha disminuido la poblacion de ese Pueblo, y el numero de sus casas, o se ha aumentado? Se ha aumentado.
8.
Si el haberse disminuido las casas o el hallarse [respuesta en blanc]

arruinadas depende de haberse abandonado estas por su mala construccion, y haberse edificado otras de nuevo, o de haberse disminuido los habitantes?

9.

Si se ha disminuido la poblacion en los cinquenta años ultimos, se dirá si la despoblacion fué repentina por alguna enfermedad, epidemia, inundacion, o qualquiera otra que se expresará; o ha sido poco a poco, y por que causas?

[respuesta en blanc]

10.

Si estas causas subsisten en el dia, y qual será el medio de remediarlas?

[respuesta enblanc]

11.

Si se ha aumentado la poblacion en el referido tiempo, se dirá si esto ha dependido de la aplicacion de sus naturales al trabajo, o a alguna clase de él; qual sea esta, y quales los medios de auxiliar y sostener esta aplicacion, y si es posible de aumentarla?

Ha dependido de la aplicacion de los naturales a la navegacion y al Comercio de ultramar en especial de Galicia y Americas.

12.

Si hay despoblados en el termino de ese Pueblo, se dirá si se han despoblado en los cinquenta ultimos años, o antes, qual fué la causa, y que medios se deben tomar para poblarlos de nuevo?

No la hay.

13.

Si los habitantes de ese Pueblo acostumbran padecer algunas enfermedades mas que otras, quales sean estas, quales las causas, y quales los medios de remediarlas?

Suelen padecerlas las insinuadas en la respuesta de la pregunta 6, por las causas expresadas en la respuesta de la pregunta 4, podria remediarse mucho y reducirse a cultivo util el prado expresado en la respuesta 3, con el aqueducto en que se ha hablado en la pregunta 4, pues asi se daria nuevo curso a las aguas con mucho beneficio del Pueblo que filtrando subteraneamente desde mucha distansia segun se crehe salen y se estancan en el mismo prado.

14.

Si en el Pueblo no hay medico, cirujano o Boticario, lo qual consistirá sin duda en no poderlo mantener, que medios se podrian abrazar, para que los habitantes lograsen este beneficio?

[respuesta en blanc]

15.

Si se ejecuta en ese Pueblo la inoculacion y vacunacion de las viruelas; si se ha executado, quales han sido los efectos y sino se ejecuta si es la causa no conocerse este preservativo, o el no prestarse los padres a que los hijos logren este beneficio?

Se executa la inoculacion y vacunacion con feliz efecto.

16.

Si hay Hospital para los enfermos del Pueblo, se dirá si esta bien administrado, y si sus rentas son suficientes para el debido cuidado de los enfermos; y si no lo hay que medidas se podrian adoptar para establecerlo con solidez, así como para aumentar las rentas de los que haya, y no sean suficientes?

Lo hay, y se mantiene de limosnas.

17.

Si hay casa de Expositos, se dirá qual es su gobierno, y de que medios usan para asegurar la vida de estos infelices?

No la hay.

18.

Si no la hay a donde se llevan, y si convendria establecer alguna otra en la comarca, y con que medios?

Se llevan a Barcelona.

19.

Si los habitantes del Pueblo son aplicados al trabajo, o si el no trabajar depende de no hallar ocupación, por no cultivar los propietarios sus tierras como se debe, o si miran al trabajo con aversion, y procuran librarse de el, y qual sea la causa de esto?

Son aplicados.

20.

Si los Viejos, niños, y niñas que no pueden dedicarse al trabajo fuerte del campo tienen alguna industria en que ocuparse, o en el Pueblo o comarca hay algun Hospicio, donde se los recoge; y caso de no haber Hospicio, en donde convendria establecerse, con que reglas y con que medios?

Ni hay Hospicio ni hay industria a que aplicarse.

21.
Si los que no pueden trabajar, o los que no quieran, se dedican libremente a pedir limosna? Los que no pueden se dedican a ello

22.
Si hay algun uso, o costumbre en el Pueblo que impida el que los pordioseros esten en el mas que corto numero de dias, o el que no pidan limosna sin permiso de la justicia? No hay

23.
Si hay algun convento o establecimiento piadoso que de limosnas diarias y quales sean estos? Los P.P. Capuchinos dan diariamente al medio dia una triste sopa a los pobres que se presentan

24.
Si los habitantes de ese Pueblo acostumbran dexarlo en algunas temporadas por ir a buscar su trabajo en otro pais; y si estas emigraciones son utiles, o perjudiciales a la poblacion de ese o si seria mas conveniente el proporcionarles trabajo en el mismo pueblo, y porque medios se podria conseguir esto? No hay tales emigraciones

25.
Se dirá finalmente qualquiera otra causa que influya o se crea que influye en la despoblacion de ese Pueblo, asi como los medios que se crean convenientes para aumentar su poblacion.

La Poblacion aumentaria mucho con venir ramos de industria, si su real aduana asi como está abilitada para la exportacion lo fuese para la importacion o de entrada; si se eximiera al Pueblo del grave Tributo que paga para el puerto de Tarragona; si se abilitase el Camino Carretero hacia Vilafranca Igualada para la contratacion interior y si se hiciese el aqueducto que va expresado en las respuestas. Con lo que tendria el Pueblo agua buena y muchas tierras riego y se fixarian así nuevas fabricas y nuevos ramos de industria pudiendose costear otro camino y aqueducto de prestamos sobre el fondo de propios e intereses pagaderos del mismo fondo

M. D. V.

M. Sr. mio: Acompañamos a V. S. los quatro interrogatorios con las debidas respuestas cuya remesa nos tiene V. S. solizitada con orden circular de 10 febrero p. p.

Dios que a V. S. m. a. Villanueva y Geltrú y 10 febrero de 1803.

al Gobernador lo dia 22.

Reembres té per objectiu fonamental obrir la possibilitat de publicació a tothom que tingui quelcom que dir en el camp la cultura o quelcom que aportar a la història local sense demanar una gran difusió.

Reembres, tot i el seu caràcter bàsicament local, resta oberta a col·laboracions d'interès d'àmbit més general.

Reembres no rebutja de ningú cap article de cap color escrit amb honestat per motivacions culturals o inquietuds històriques que signifiqui una aportació positiva.

Reembres no és a la venda, no té afany de lucre i no té canals de distribució. Els seus exemplars són una despesa voluntària i il·lusionada dels seus editors.

Reembres adreça gratuïtament els seus exemplars a on més poden ser llegits, les biblioteques i hemeroteques locals i nacionals, i deixa en mans dels seus propis autors i col·laboradors el destí de la resta dels seus exemplars.

Reembres és una publicació periòdica, però sense periodicitat estricta; apareixerà quan i sempre que pugui oferir material d'interès.

Reembres acollirà amb preferència articles breus, com més breus millor, aquells articles que poden aportar una dada important però que cap autor gosa a escriure per por de no passar de mitja plana.

Reembres no té escrúpol en deixar-se fotocopiar total o parcialment.

Sumari

- Pàg.3 *Notícies sobre el retaule barroc de la confraria del Santíssim nom de Jesús de Vilanova i la Geltrú*
Per **Joaquim Vicente i Ibáñez**
- Pàg.7 *Lluís Gausa i Barceló. La seva aportació a la Reial Acadèmia de Medicina de Barcelona*
Per **Pere Vallribera i Puig**
- Pàg.19 *L'escut de Vilanova i la Geltrú en el Correu francès*
Per **Josep Ferrer Serra**
- Pàg.21 *Vilanova i la Geltrú l'any 1802, a través d'un interrogatori*
Per **Reembres**

Reembres, núm. 5. Any 1994.