

UNA BIOGRAFIA PER COMPLETAR DE PAU ROIG ESTRADÉ

Reembres

1914 El 24 de gener neix al carrer de Fossar-Vell, núm. 9, de Vilanova i la Geltrú.

1917 Va fins els vuit anys al Col·legi de la Immaculada Concepció.

1922 Fa els primers estudis a "l'escola de la Rambla" (Escola Superior de nois, regentada per D. Vicenç Sorní Martí). Allà, conjuntament amb els seus condeixebles Pere Serra Brio-nes i Salvador Mestres Palmeta, edita una revista, escrita a mà i tirada amb multicopista, titulada "Fortitud".

1929 Durant tres cursos assisteix a les classes nocturnes que imparteix Alexandre de Cabanyes a l'Escola d'Arts i Oficis. De la mà d'Alexandre de Cabanyes entra a participar en les tertúlies que als vespres es feien a la casa d'en Mir. Enric-C. Ricart, l'escultor Josep Cañas, el mateix Cabanyes i, per descomptat, l'amfitrió eren el contertulians més assidus, amb tots ells trava una forta amistat, i serà un dels primers deixebles de Joaquim Mir.

Exposa per primera vegada (paisatges, bodegons i retrats) al Casal de la Congregació Mariana, al carrer Major (antiga Casa Marquès de Samà) de Vilanova i la Geltrú, junt amb Pere Serra Briones que presenta una mostra de caricatures.

Col·labora en l'organització de la III Exposició d'Art del Penedès, celebrada a Vilanova i la Geltrú.

1937 Es mobilitzat incorporant-se a la 138 Brigada Mixta del 550 Batalló amb destí a l'Alcàrria. Allí, conjuntament amb Oriol Puig Almirall, confecciona el periòdic "Hores". Tots els números són fets a mà per ell, a més de les il·lustracions.

1939 Acabada la guerra civil, juntament amb Salvador Masana, Ramon Bernadó i Marcià Angrill exposa al Castell de la Geltrú sota el lema "Discípulos de Joaquín Mir".

Comença a treballar de comptable al Sindicat de pagesos, després continua, durant deu anys, al "Molí de dalt" (la farinera de Joan Carbonell) i per últim, durant vint-i-quatre anys, a "Pensos Dula".

Durant vint-i-vuit anys és el representant, a Vilanova, de la Mútua Agropecuària, la qual cosa el porta a recórrer periòdicament la majoria de finques rústiques de la contrada. Això li proporciona un gran coneixement del camp que magistralment plasma en els seus dibuixos.

1941 Guanya el primer premi de paisatge a "I Salón de Juventud", que organitza la Llibreria Dalmau de Barcelona.

1943 Exposa individualment per primera vegada a Barcelona, al vestíbul del Teatre Urquinaona, gràcies a haver aconseguit el premi de paisatge de l'any 1941.

1944 Fa la primera exposició individual a Vilanova i la Geltrú, a Radio Villanueva.

1945 Col·labora com il·lustrador durant molts anys al Diari de Vilanova, llavors "Villanueva y Geltrú". És l'autor de diverses capçaleres.

1947 El 14 de juny es casa amb Maria Teresa Arbós i Arbós.

Il·lustra la coberta del Programa de Festa Major de Vilanova i la Geltrú.

1948 El 21 d'octubre neix la seva filla Teresa.

1950 Guanya el primer premi del Concurs Municipal de Cartells de Setmana Santa de Vilanova i la Geltrú.

1951 Col·labora, conjuntament amb Enric-C. Ricart, amb dibuixos i gravats a la campanya en pro de la reconstrucció del Temple Arxiprestal de Sant Antoni Abad

Dibuixa la capçalera de la revista "Folklore" i col·labora, com a dibuixant, en els primers números.

Il·lustra la coberta del Programa de Festa Major de Vilanova i la Geltrú.

Participa activament en la fundació del Centre d'Estudis de la Biblioteca-Museu Balaguer i, com a membre de la Secció d'Història col·labora en totes les activitats que es duen a terme, especialment en el muntatge d'exposicions.

Empès pels companys del Centre d'Estudis inicia un inventari gràfic i documental de les masies, sínies i ermites de la comarca. També inventaria, gràficament i documental, els detalls arquitectònics i les mostres d'artesanía o arts aplicades que encara es trobaven a moltes façanes de Vilanova i la Geltrú.

1952 És seleccionat per a participar a l'"Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid, que es celebra al Palau del Retiro.

Decora el Saló de Comissions de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.

1954 Fa la primera exposició individual a La Pinacoteca de Barcelona. Joan Orriols Carbonell a "Villanueva y Geltrú", el 3 d'abril, remarca l'interès d'aquesta exposició, considerant-la una fita important en la seva carrera artística.

1958 Apareix consignat en la "Enciclopedia Biográfica Española".

1960 Com a membre del Centre d'Estudis, transcriu diverses obres manuscrites d'Enric-C. Ricart: "Memòries", "Rafael Sala (1892-1927)", "El Circ (Notes)", "La il·lustració del llibre" i "Sobre el que en diem gravats al boix", amb mires a la seva publicació.

1961 El "Diccionario Biográfico de Artistas Españoles", li dedica un article.

L'exposició que celebra a La Pinacoteca obté un ampli ressò en la premsa barcelonina: Angel Marsá a "El Correo Catalán" (8-IV-1961), Alberto del Castillo a "Diario de Barcelona" (8-IV-1961), Juan Cortés a "La Vanguardia Española" (15-IV-1961).

1962 El Foment Vilanoví li organitza una exposició antològica que és amplament comentada a "Villanueva i Geltrú" per Joan Rius Vila (3-VIII-1962) i Francesc X. Puig Rovira (18-VIII-1962).

1966 José Corredor Matheos a "Destino"

(22-I-1966) i Juan Cortés a "La Vanguardia Española" (28-I-1966), destaquen la mostra que presenta a La Pinacoteca de Barcelona.

1967 És nomenat Patró de la Fundació Biblioteca-Museu Balaguer.

1970 Sota el patrocini del Centre d'Estudis de la Biblioteca-Museu Balaguer exposa, a la Biblioteca Víctor Balaguer, una mostra de 118 dibuixos de masies, edificacions rurals i conreus de la comarca del Garraf i 24 dibuixos de l'Alcàrria. S'obre l'exposició amb una conferència de Joan Orriols Carbonell sobre la personalitat de l'autor dels apunts.

1974 Decora l'altar de la Mare de Déu de Montserrat de l'Església Arxiprestal de Sant Antoni Abat amb un gran quadre de tema montserratí.

1976 Presenta a la Biblioteca Víctor Balaguer més d'un centenar de dibuixos que recullen totes les sínies de Vilanova, la Geltrú i Mar, a més de diversos camins i detalls arquitectònics i ornamentals dels segles XV al XIX de la vila. Joan Callejón Cabrera publica a "Villanueva y Geltrú" el 29 de maig del mateix any un article sobre la "Cabdal obra gràfica de denuncia i nostàlgia".

1977 Enric Francès Deulofeu publica a "La Vanguardia" (9-X-1977), a la pàgina de colors, un interessant article titulat "El Garraf de Roig Estradé. La denuncia del discipulo de Joaquin Mir", il·lustrat amb quatre reproduccions de quadres seus.

1981 Amb motiu del centenari de l'arribada del ferrocarril a Vilanova, confecciona una carpeta amb els dibuixos de les quatre estacions del Garraf (Garraf, Sitges, Vilanova i la Geltrú i Cubelles).

Il·lustra el Programa de la Festa Major de la Geltrú de 1981 amb 12 dibuixos al llapis plom de masies de la Geltrú.

1983 Exposa a les sales del Museu de la Biblioteca-Museu Balaguer, 208 dibuixos al llapis plom que recullen pràcticament totes les masies i sínies de Vilanova, Cubelles, Sitges, Sant Pere de Ribes, Canyelles, Castellet i Gornal, Olivella i

Olesa de Bonesvalls.

- 1987** Amb el títol d'"Un llarg viatge a l'Alcarria" mostra a la Biblioteca Víctor Balaguer un centenar d'obres, entre dibuixos i aquarel·les, fetes en aquella comarca, on es barreja el paisatge amb la crònica de la guerra. Teresa Basora, en el catàleg, aporta un documentat escrit sobre els anys que va viure en el front de Castella.
- 1993** L'Organisme Autònom B.M.V. Balaguer exposa al Castell de la Geltrú un recull antològic de la seva obra. En el catàleg de l'exposició es reproduïx el text de la conferència que donà Joan Orriols Carbonell en l'acte d'inauguració de la mostra de 1976 i també un estudi crític de Francesc X. Puig Rovira.
- 1994** Mor el 20 d'octubre a Vilanova i la Geltrú.

Premis

- 1932** Primer Premi. Concurs Arxiprestal de Cartells "Romeria a Montserrat".
- 1941** Primer Premi Paisatge. Exposició "I Salón de Juventud". Llibreria Dalmau. Barcelona.
- 1946** Primer Accèssit. Concurs Municipal de Cartells de Setmana Santa. Vilanova i la Geltrú.
- 1950** Primer Premi. Concurs Municipal de Cartells de Setmana Santa. Galeries Rambles. Vilanova i la Geltrú.
- 1951** Segon Premi. Concurs Municipal de Cartells de Setmana Santa. Galeries Rambles. Vilanova i la Geltrú.
- 1953** Finalista "Premio San Jorge" de la Diputació Provincial de Barcelona. Palau de la Virreina.

Exposicions

- 1929** Exposició de pintures i caricatures de Pau Roig i Pere Serra Briones (Peseb). El Casal de la Congregació Mariana.
- 1937** Exposició col·lectiva. Granollers.
- 1939** Exposició col·lectiva. "Discípulos de Joaquín Mir": S. Masana, P. Roig, R. Bernadó i M. Angrill. Castell de la Geltrú.

Vilanova i la Geltrú.

- 1941** Exposició col·lectiva. "Jóvenes artistas de Educación y Descanso". Fomento del Trabajo. Vilanova i la Geltrú.
Exposició col·lectiva: Pau Roig, Cristòfol Amell i Ramon Bernadó. Fomento del Trabajo. Vilanova i la Geltrú.
- 1942** Exposició col·lectiva del "Sindicato Español Universitario". Fomento del Trabajo. Vilanova i la Geltrú.
Exposició col·lectiva "Seleccionados del Concurso I Salón de Juventud": A. Pérez, P. Roig Estradé i J. Vila-rubias. Llibreria Dalmau, Barcelona.
- 1943** Primera exposició individual. Teatre Urquinaona (vestíbul). Barcelona.
Exposició col·lectiva. Radio Villanueva (inauguració nou domicili). Vilanova i la Geltrú.
- 1944** Exposició individual. Radio Villanueva. Vilanova i la Geltrú.
Exposició col·lectiva. "Villanueva vista por sus artistas". Radio Villanueva. Vilanova i la Geltrú.
Exposició Nacional de Belles Arts. Palau de Projeccions de Montjuïc. Barcelona.
- 1945** Exposició individual. Fomento Villanovés. Vilanova i la Geltrú.
Exposició individual. Galeries Xamada. Sitges.
- 1950** Exposició col·lectiva. "Artistas villanoveses". Museu de Vilafranca del Penedès.
- 1951** Exposició individual. Galeries Rambles. Vilanova i la Geltrú.
Exposició Municipal de Belles Arts. Museu d'Art Modern. Barcelona.
- 1952** Seleccionat per l'"Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid". Palau del Retiro.
Exposició individual de paisatges de Les Guilleries. Galeries Rambles. Vilanova i la Geltrú.
- 1953** Exposició Municipal de Belles Arts de Barcelona. Saló de Tardor.
"XII Exposición de Bellas Artes". Badalona.
Exposició col·lectiva. "Vilanova vista pels artistes". Fomento Villanovés. Vilanova i la Geltrú.
Exposició col·lectiva. "Artistas

- villanoveses pro Templo Arciprestal". Fomento Villanovés. Vilanova i la Geltrú.
- 1954** Exposició individual. La Pinacoteca. Barcelona.
- 1955** Exposició col·lectiva. "II Semana de la Juventud de A. C.". Fomento Villanovés. Vilanova i la Geltrú.
- 1957** Exposició individual. Galeries Rambles. Vilanova i la Geltrú.
- 1958** Exposició col·lectiva. "Autores locals". Fomento Villanovés. Vilanova i la Geltrú.
- Exposició col·lectiva. "Animales de pluma". Ferias y Fiestas. Fomento Villanovés. Vilanova i la Geltrú.
- 1959** Exposició individual. La Pinacoteca. Barcelona.
- Exposició col·lectiva. Acció Catòlica. Escola Industrial. Vilanova i la Geltrú.
- Exposició col·lectiva. La Pinacoteca. Barcelona.
- 1960** Exposició col·lectiva. Galeries Rambles. Vilanova i la Geltrú.
- 1961** Exposició individual. La Pinacoteca. Barcelona.
- Exposició col·lectiva. La Pinacoteca. Barcelona.
- 1962** Exposició antològica. Fomento Villanovés. Vilanova i la Geltrú.
- 1966** Exposició individual. La Pinacoteca. Barcelona.
- 1970** Exposició individual. Dibuixos. Centre d'Estudis de la Biblioteca-Museu Balaguer. Biblioteca Víctor Balaguer. Vilanova i la Geltrú.
- 1973** Exposició col·lectiva: Martí Torrens, Salvador Masana i Pau Roig. Galeria Prisma. Vilanova i la Geltrú.
- 1974** Exposició individual. Dibuixos i pintures. Galeria Prisma. Vilanova i la Geltrú.
- 1976** Exposició individual. Dibuixos. Biblioteca-Museu Balaguer. Biblioteca Víctor Balaguer. Vilanova i la Geltrú.
- Exposició individual. Olis. Pic Galeria. Vilanova i la Geltrú.
- 1982** Exposició individual. Olis, dibuixos i aquarel·les. Galeria Prisma. Vilanova i la Geltrú.
- 1983** Exposició individual. "Masies i Paisatge. -208 dibuixos al llapis plom-". Biblioteca-Museu Balaguer. Museu Balaguer. Vilanova i la Geltrú.
- 1984** Exposició individual. Galeria Prisma. Vilanova i la Geltrú.
- 1986** Exposició "5 Pintors Penedesencs". Aula de Cultura Caixa Penedès. Vilafranca del Penedès.
- 1987** Exposició individual. Dibuixos. "Un llarg viatge a l'Alcarria". Biblioteca Víctor Balaguer. Vilanova i la Geltrú.
- 1988** Exposició col·lectiva. Quatre mestres vilanovins: Budesca, Masana, Cardona i Pau Roig. Biblioteca Víctor Balaguer. Vilanova i la Geltrú.
- 1993** Exposició retrospectiva. Organisme Autònom B.M.V. Balaguer. Castell de la Geltrú. Vilanova i la Geltrú.

