

PER QUELCOM MÉS QUE PER OMLIR

Una Tesi Doctoral sobre la Història de la Medicina a Vilanova i la Geltrú Bòsnia

El proppassat 26 de juny fou presentada i defensada per la seva autora, **Consol Lemonche i Aguilera**, la tesi *Aspectes sanitaris dels Arxius Parroquials de Vilanova i la Geltrú, segles XVI i XVII*, per aspirar al títol de Doctor en Medicina i Cirurgia.

Consol Lemonche és nascuda lluny de Vilanova, a Cercs, al Berguedà. És especialista en Medicina del Treball, Inspectora per oposició a l'Institut Català de la Salut i, des de l'any passat, Directora d'Atenció Primària a Ciutat Vella, a Barcelona. A part de la seva dedicació al món de la gestió, està vinculada amb la Càtedra d'Història de la Medicina.

Viu a Barcelona però ha passat diverses temporades i ha estiuejat al Garraf, on s'ha interessat sempre per la història de les seves viles. En proposar-se el tema de la Tesi doctoral va triar l'estudi mèdic d'uns anys ben poc coneguts de la nostra història.

Sota la direcció del Professor Jacint Corbella i Corbella i mitjançant la recollida de dades dels Llibres Parroquials de Sant Antoni de Vilanova i de Santa Maria de la Geltrú, l'autora dóna a conèixer el personal sanitari dels segles XVI i XVII (objectiu prioritari de la tesi), les causes de mort i les «agulles» de mortalitat. La Tesi assolí la qualificació d'APTE CUM LAUDE.

A partir del dilluns 31 de juliol, cada dilluns a les 8 del vespre, bon nombre de ciutadans s'han congregat a la Plaça de la Vila per demanar la fi del genocidi a Bòsnia i, al mateix temps, per guardar un minut de silenci en memòria de les víctimes.

Fou el dissabte 29 de juliol, al migdia, que els joves del col·lectiu Taula d'entitats per Bòsnia van penjar a les botigues i llocs més cèntrics de la ciutat els cartells invitant a tothom a participar en aquesta manifestació.

Fou el dissabte 29 de juliol, al vespre, que els cartells penjats al migdia en un cèntric i molt concorregut carrer de la ciutat quedaren tapats per uns altres cartells que anunciaven una exposició col·lectiva que aquell mateix dia inaugurava una coneguda galeria d'art. Això sí, el verd llampant dels cartells per Bòsnia sobresortia per dos costats.

És que cal crear una E.A.E.P.C (Escola d'Alts Estudis de Penjadors de Cartells) per evitar aquesta manca de sensibilitat, aquesta destrucció d'informació, aquest poc respecte? No cal dir que el dissabte a la nit ningú va treure el segon cartell per deixar lluir el primer.

Reembres, núm8. Any 1995. Pàgs. 35.